



ラディカルなプランだが、通風や母親にとっての回避線はきちんと確保されている。床段差を残してまで浴室を大きく移動させた理由は和室とトイレのつながりを優先したため。木製格子は機能的かつ美しいデザイン。

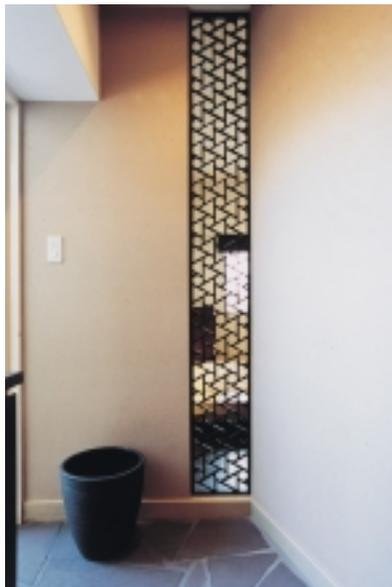
リフォーム前後の写真



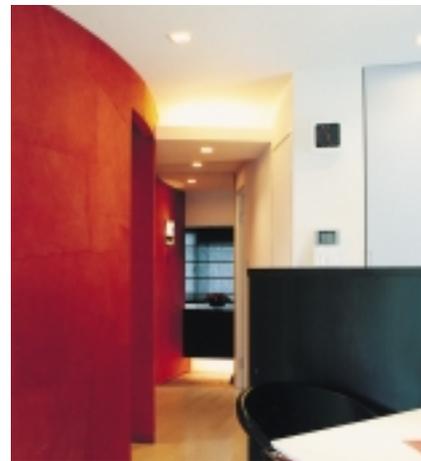
リフォーム前



A



B



C



D

リフォームの動機 / 設計・施工の工夫点 / 施主の感想 など

《動機》
二世帯同居にともなう全面改装
1.開放した玄関からの通風は心地よいが開け放すのは無用心。
2.主寝室へも玄関からの通風を考えたい。

《設計の工夫点》

1.以前は個室の内側となっていた共用。廊下側の窓を、玄関側のスペースに取り入れ玄関からLDKへぬける風の道を作った。

2.主寝室も玄関側に開口を設け、2方向の通風を確保、開口部は視覚的にも面白い木製の窓枠をとりつけた。

《施主の感想》

家全体のイメージでもある和風モダンを表現しながら、通風も考慮。機能性にも、満足している。

特に配慮した住宅性能など：耐震補強 省エネルギー バリアフリー 住む人の健康 その他 (通風)

データ

所在地	東京都江東区	構造 / 築後年数	鉄筋コンクリート造 / 25年
該当工事面積	5 m ²	該当部分工事費	100 万円
居住者構成	3 人 (大人 15歳以上)	3 人 子供	人) ペット 犬1匹
設計者	三井ホームリモデリング(株)	担当者	篠原 道子
施工者	同上	担当者	大沢 邦男

リフォーム前

リフォーム後

