



【Before】
 ①畳の上にテーブルと椅子。
 ②雑然と物が置かれている。

【Design】
 ③素材感、方位、太陽光まで入力し、反射光も計算して光や色彩をシミュレーションした。

【After】
 ④自然素材で拡散した光で空間が琥珀色に染まる。
 ⑤フルハイトの引戸で仕切り、室内空間にゆとりを感じさせた。
 ⑥長押を外し、ラミ天を和紙に、障子は和紙のブリーツスクリーンに変え光を受ける面をシンプルに構成。
 ⑦壁面収納にはTV、エアコン、神棚、仏壇まで納めて、室内をすっきりと納めた。
 ⑧家具把手(アンティーク真鍮製)
 ⑨スイッチプレート(楓の無垢材)
 ⑩和室天井(土佐和紙貼りに配線ダクト)
 ⑪既存木枠(せいくらべ跡)を保存
 ※手に触れる身近な小物は、可愛らしさや触れたときの心地よさ等の愛着と魅力を基準に選定した。

リフォームの動機/設計・施工の工夫点/施主の感想・満足度/住宅の価値を向上させた内容など

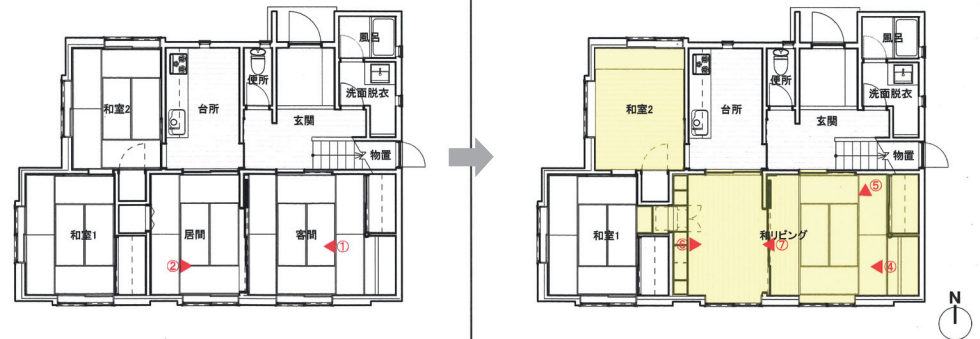
<p>【動機】 畳から椅子の生活への移行に伴う居間のリフォーム。老朽化による内装の更新も求められた。</p> <p>【テーマ・工夫点】 「光」と「空気」の改修</p> <ul style="list-style-type: none"> ライフスタイルの変化に合わせて気軽に改修できることは住宅の長寿化につながる。一過性のデザインではなく、光や空気といった背景を改修することをコンセプトとした。 壁は左官、天井と建具、窓のブリーツスクリーンは和紙で仕上げ、自然光を穏やかに拡散させた。 	<ul style="list-style-type: none"> 自然素材で反射させることで無機質なLED光源をいかに生活空間に馴染ませるかをサンプルで試行錯誤した。 物が雑然と張り付いていた室内は、壁一面を造作収納としすっきりと納めた。 塗り壁は吸湿性や化学物質の吸着性、消臭機能のあるゼオライト、天井や表具の土佐和紙は同様な機能性を持つ和紙を使用して空気環境の調整や居ながら工事でのシックハウス防止に配慮した。
--	--

<p>性能向上の特性 耐久性能、バリアフリー性能、室内空気環境、光環境</p>	<p>特に配慮した事項 耐久性能(内装更新)、バリアフリー性能(段差解消)、室内空気環境(自然素材、調湿、消臭)、光環境(素材と光の関係)</p>
---	---

データ			
所在地	神奈川県川崎市	築後年数	20年
該当工事面積	26.50㎡ / 総工事床面積 46.37㎡	施工期間	45日間
居住者構成	15歳以上65歳未満: 人 / 65歳以上: 3人 / 15歳未満: 人 / ベット:	該当部分工事費	220万円 / 総工事費 270万円
設計会社	(株)STUDIO URBS (現:(株)相田土居設計)	担当者	土居 志朗
施工会社	高橋工務店	担当者	高橋 秀一

リフォーム前 | リフォーム後

【1階平面図1/150】



リフォーム部位: 居室 台所 浴室 便所 洗面所 廊下 階段 玄関 エクステリア マンション共用部分